

TÆNKE-TALEBOBLEN

LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan forholde sig til processen fra tanke til tale.
- Eleverne bliver opmærksomme på, at det kan være svært og dilemmafyldt at sige sin mening og handle derefter, og bliver bevidste om mulige handlemuligheder.

MÅLGRUPPE
Efterskoler

FORLØB
6 dialoger

ØVELSESTYPE
Dialog

MATERIALER, DER SKAL BENYTTES
En scene med to stole
Papir og blyant
Arbejdsark med tænkeboble
Arbejdsark med taleboble

TID: Cirka 2 timer

ØVELSESBESKRIVELSE

1

Denne øvelse er en interaktiv teaterform, hvor lærere/elever viser en realistisk situation som omhandler en problematik eller et dilemma.

Det er vigtigt at understrege, at situationerne ikke kan omhandle konkrete situationer eller elever.

Med øvelsen iscenesættes velkendte og udfordrende dilemmaer fra hverdagen. Elevernes egne forslag til løsninger afprøves for at kunne løse, belyse og/eller nuancere dilemmaet.

Præsenter for eleverne, at de nu skal arbejde med dilemmaer. Først skal hele elevflokken se en demo på scenen foretaget af tre lærere.

Derefter skal de i grupper udarbejde realistiske dilemmaer, som de skal afprøve i grupperne.

Slutteligt samles hele elevflokken igen og der vælges tre dilemmaer, der spilles fra scenen.

2

FÆLLES
Alle elever overværer nedestående dilemma, der bliver fremført af tre lærere:

Et par er meget glade for hinanden. A vil gerne isolere sig på værelset og dyrke tosommen. B vil gerne ud, og være sammen med de andre på skolen.

To lærere agerer det forelskede par og en tredje lærer holder henholdsvis en tænke- og en taleboble.

Nu er det op til eleverne at byde ind med, hvad A og B hver især tænker og hvad A og B kan sige, for at imødekomme hinandens ønsker.

Den lærer, der holder tænke-taleboblerne er ansvarlig for at facilitere processen.

Læreren stiller spørgsmål til eleverne/publikum, og får dem til at komme med input til det unge par potentielle tanker og formuleringer.

Læreren med boblerne er ansvarlig for at få det unge par til at afprøve de forskellige forslag, der kommer fra salen, men også at udfordre eleverne/publikum med spørgsmål og handlinger.

Eksempler på spørgsmål til publikum:

- Hvad tænker A, når B gerne vil ud til vennerne?
- Hvad tænker B, når A bare vil være på værelset?
- Hvad siger A?
- Hvad kunne A også sige?
- Hvad siger B?
- Hvad kunne B også sige?
- Hvad tror I de andre på efterskolen tænker?

Sidste spørgsmål kan give anledning til, at en elev fra publikum trækkes op og er en af vennerne, der vil guide en af de unge.

Der er ingen lige vej gennem processen. Derfor er det vigtigt at læreren med tænke-og taleboblens improviserer og griber de ting der kommer undervejs.

3

I GRUPPER

Nu fordeles eleverne i grupper. Det kunne fx være en eller to kontaktgrupper, der går sammen.

I grupper af ca. 3-4 elever kommer de med bud på hverdagsdilemmaer på efterskolen.

Det er igen vigtigt at understrege, at situationerne/hverdagsdilemmaerne ikke kan omhandle konkrete og genkendelige situationer og elever.

Eleverne afleverer dilemmaerne til læreren/lærerne, som udvælger 3 repræsentative eksempler.

Dilemmaet læses op og elever kan melde sig som medvirkende.

Det anbefales, at det fortsat er en lærer der er den faciliterende tænke- og taleboble.

Alle kontaktlærere udvælger og sender 3 af elevernes egne hverdagsdilemmaer til den lærer, der er den overordnede tovholder.

Derudfra udvælges 2-3 dilemmaer, som udføres foran hele elevflokket. Her kan man med fordel få elever til at agere personerne.

Det er fortsat en lærer, der er den faciliterende tænke- og taleboble.

4

Lav en fælles opsamling. I kan for eksempel bruge nedenstående spørgsmål til at skabe refleksion.

- Hvad skete der?
- Hvordan var det at skrive dilemmaerne?
- Hvordan føltes det at spille dilemmaerne?
- Hvad lærte du? Om dig selv? Om andre?
- Hvad kan du bruge din nye viden til fremover?

TÆNKEBOBLEN



TALEBOBLE

